

## معرض يحول "الطربوش" من رمز ذكوري !!إلى احتفال فني بالمرأة



الطربوش، رمز الذكورة في العصر العثماني وحتى الخمسينيات من القرن الماضي، حولته الفنانة منى رباز إلى رمز نسائي بامتياز. تشييناتشيتا أو مدينة السينما في روما، معلم كاد أن يتلاشى رغم تاريخه في الصناعة السينمائية الأوروبية. فرنسا 300 عام إلى الوراء، عملية الاستحمام لم تعتمد سوى على قطعة من القماش وبعض الخل، المياه كانت غائبة تماما. أفيشاي كوهين، فنان إسرائيلي لا يعترف بالحدود رغم ارتباطه ببلاده

