

**2^{EMES} JOURNÉES
EUROPÉENNES DES
LETTRES ET MANUSCRITS**

**2ND LETTERS AND
MANUSCRIPTS EUROPEAN
DAYS**

Les défis

**ORGANISÉES PAR
ORGANISED BY**

**GÉRARD LHÉRITIER,
PRÉSIDENT D'ARISTOPHIL
ARISTOPHIL CHAIRMAN**

Donne par le
Roi Portugal

4, 5, 6 OCTOBRE // OCTOBER 2013

Lucas

Boyer

A son Excellence le Duc de Saxe-Ministère de la

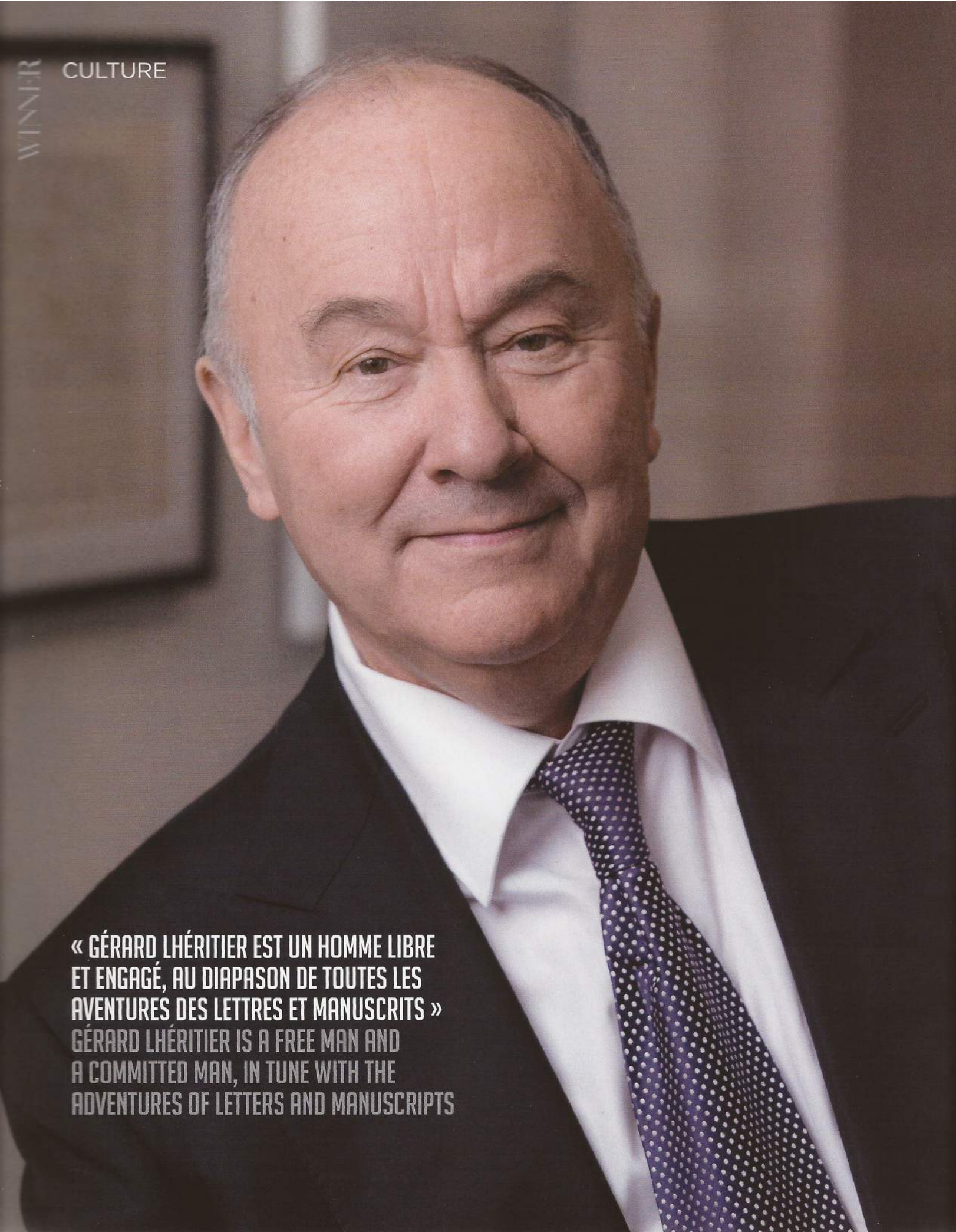
Montaigne

en Grand & sa
22 Juin

de l'écrit


VÉRA BAUDEY


Il a été l'honneur de m'annoncer votre Excellence
Conformément à son ordre le 21 Juin 2013
avant pris le commandement de la place de
de plus de 1000 hommes major général
valant de votre Excellence n'ayant
monstré qu'il n'y avait point de
proposer d'empêcher le passage de
Boyer de qui est déjà en place par ses
très-bien ce genre de service. Le
des 1000 hommes n'importe les
le plus votre Excellence de vouloir
d'habitants. L'aimon respect
à vous et à votre charité
plaisir.

A close-up portrait of Gérard Lhéritier, an older man with thinning hair, wearing a dark suit, white shirt, and a blue patterned tie. He is looking directly at the camera with a slight smile.

« GÉRARD LHÉRITIER EST UN HOMME LIBRE
ET ENGAGÉ, AU DIAPASON DE TOUTES LES
AVENTURES DES LETTRES ET MANUSCRITS »
GÉRARD LHÉRITIER IS A FREE MAN AND
A COMMITTED MAN, IN TUNE WITH THE
ADVENTURES OF LETTERS AND MANUSCRIPTS

Gérard Lhéritier

 est un conquérant qui fait preuve d'une qualité précieuse et parcimonieusement répartie : le courage. Il n'a peur de rien, un cran insolent et une intelligence fulgurante. On ne doute pas qu'il pulse d'un sang vertueux.


 Gérard Lhéritier is a conqueror who displays a precious and sparingly distributed quality: courage. He is afraid of nothing, has a lot of guts and dazzling intelligence.

Il se tient aux aguets, scrute sa propre époque pour mieux trier dans l'enchevêtrement du passé, les êtres qui dépassent. Ceux qui partagent ou non un inconscient collectif. Ce chasseur indomptable de manuscrits s'apprête aujourd'hui à relever les « défis de l'écrit ». Travail d'Hercule. Quand on pense que la terre supportera bientôt, en craquant, 9 milliards d'êtres humains ! Et puisque se profile ainsi un monde étrange, en éclats, plus puissant, plus rapide, plus dangereux, Gérard Lhéritier redistribue d'autres cartes autrement. Ses cartes portent en elles des mots écrits à la main, tels une sève vivante, une lave brûlante, indispensables pour contribuer à sauver les valeurs d'un humanisme aujourd'hui si rétréci. Ses cartes sont toutes gagnantes, car elles offrent la chance d'un héritage culturel à préserver à tout prix pour les générations à venir et pallier, à sa façon, au renversement inévitable de l'équilibre du monde. Gérard Lhéritier est un sacré communicant. Il en connaît la règle paradoxale : on touche le grand nombre par l'élite. L'impact se joue là, car l'enjeu est un défi. Gageons que les personnalités qu'il a conviées à cette occasion sauront par leur singularité, leur excellence, leur vision, inspirer une bonne dose d'enthousiasme et un souffle d'espérance pour demain !

He is on the look-out, scrutinises his time to better sort out the tangle of the past and spot those who stand out. Those who share or not a collective unconscious. This indomitable manuscript hunter is now getting ready to take up the "challenges of the written word". A Herculean task. When you think that the Earth will soon bear – with difficulty – 9 billion human beings! And because a strange world is looming - fragmented, more powerful, faster, more dangerous -, Gérard Lhéritier deals the cards again, but other cards and in a different manner. His cards contain handwritten words, like a living sap, burning lava, indispensable to help saving the values of a humanism that has shrunk so much. All his cards are winning, because they offer the chance of preserving a cultural heritage at all costs for future generations and compensate in their own way for the inevitable reversal of the equilibrium of the world. Gérard Lhéritier is a great communicator. He knows that paradoxical rule: one reaches the general public through the elite. That's where the impact is made, because of the challenge. We bet that the personalities that he invited for the occasion will be able, with their uniqueness, their excellence and their vision, to instil a good dose of enthusiasm and blow a wind of hope for the future!

Aristophil

rayonne à présent
sur plusieurs pays

 Autant dire qu'avec ces deuxièmes journées européennes, Gérard Lhéritier place ses « défis de l'écrit » très haut. Grâce à lui, il sera bientôt possible de délivrer un message global de sa planète de l'écrit, dont il est le roi incontesté, tout en se mettant au service de l'histoire. Avec lui, chaque lettre manuscrite a du swing, de l'élan, du punch.

On l'entend vibrer, sonner la charge, jamais à contre-tempo, une harmonie vivante, jamais pétrifiée ! Il y a là une magie incroyable. Chaque trouvaille manuscrite est l'occasion de rejouer la pièce brillante avec cœur et respect. A la contemplation de ses précieuses collections, on constate que l'on quitte le réel.

La nacelle s'est envolée. On est bouleversé de relire ces mots écrits par des mains célèbres qui avaient déjà tant d'avenir dans leur présent... Il y a là une ferveur palpable, une jubilation, comme suivre le sillage d'un navire dont Gérard Lhéritier serait le capitaine et le cap. Une fierté partagée, une ambiance invraisemblable qui étonne, stupéfie et ravit. On vient dans ses musées et son institut pour voyager, découvrir de nouveaux pays, de nouvelles cultures. Rencontrer la trace des gens célèbres, leur parler, partager leur univers. Passer de l'autre côté de la barrière de l'espace-temps ! Voir des apparitions en vrai, des tombés du ciel, qui semblent dire :

« Vous m'avez bien reconnu ». Leurs écrits authentiques leur redonnent la parole. Ils papotent, racontent leurs émois, leur délivrance, leurs audaces, leurs ambitions, leurs moments très privés... des destins sans façons ou tirés à quatre épingles. Aucun verdict dans ce compte à rebours. Plutôt un match de tennis sans balles, loin du chaos, mais si émotionnel. Gérard Lhéritier est un homme libre et engagé, au diapason de toutes les aventures des lettres et manuscrits. Sa liberté est de se donner des règles et les siennes sont universelles.

Comme le talent ou l'art qui n'ont pas de frontières. Débusquer un manuscrit est un méticuleux et long safari. Amateurs s'abstenir. C'est pourquoi primer une personnalité pour son réel apport à l'écrit est sa meilleure récompense.

Nowadays, Aristophil is active in several countries

You might as well say that with this event, Gérard Lhéritier puts his "challenges of the written word" very high. Thanks to him, it will soon be possible to send a global message from his planet of the written word, of which he is the undisputed king while being also at the service of History. With him, each handwritten letter has swing, momentum, punch...

You can hear it vibrate, sound the charge, never off-beat – a living harmony, never petrified! Incredible magic. Each newly found manuscript provides the opportunity to play the scene again with heart and respect. On contemplating his precious collections, you feel that you are leaving the real. The gondola has taken off. You are deeply moved on reading again these words written by famous hands that already had so much future in their present... There is palpable fervour, exhilaration, as if you were following the wake of a ship whose captain and course would be Gérard Lhéritier. Shared pride, an incredible atmosphere, amazing, astounding and delightful. People come to his museums and his institute to go on a journey, discover new countries and new cultures. Find the traces of famous people, talk to them, share their universe. Get over the barrier of space-time! See real apparitions, fallen from the sky, that seem to say: "It's me, you are not mistaken". Their authentic writings make them recover the ability to speak. They chat, tell about their emotions, their relief, their audacities, their ambitions, their very private moments... ordinary lives or exceptional ones. There is no verdict in that countdown. Rather a tennis match without balls, away from chaos, but so emotional. Gérard Lhéritier is a free man and a committed man, in tune with the adventures of letters and manuscripts. His liberty consists in setting rules for himself and these are universal. Like talent and art that have no frontiers. Unearthing a manuscript is a meticulous and lengthy safari. Not for amateurs. That's why awarding a prize to a personality for his/her contribution to the written word is his best reward.



ARISTOPHIL
LETTRES & MANUSCRITS



INSTITUT
DES LETTRES
ET MANUSCRITS



musée
des lettres et manuscrits



HÔTEL SALOMON DE ROTHSCHILD



INSTITUT DES LETTRES ET MANUSCRITS

Et je me rappelle ce centre
je parle à voix
de Goshin, j'crois
et les réflexions sont
des gens heureux